

## OMEGI (ORQUESTRA DE METGES DE GIRONA)

La formació neix de la il·lusió d'uns quants membres de l'orquestra que coincideixen en una trobada musical amateur i que té la finalitat de poder compartir la nostra gran altra passió a part de la Medicina que és la Música. Poder-la gaudir en grup i tocant en una orquestra és el que ens uneix per impulsar el projecte de la mà del Col·legi de Metges de Girona que ens ha ajudat en tot moment en tot el que hem necessitat.

## JOAN TARRÚS I DE VEHÍ

### Metge oftalmòleg i director de l'OMEGI

El Dr. Joan Tarrús i de Vehí és metge oftalmòleg i director d'orquestra. Va cursar estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música Municipal de Barcelona i al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, assolint els graus de professor Superior de Composició i Orquestració i professor Superior de Direcció d'Orquestra. Va ser alumne del mestre Enrique García Asensio (direcció) i dels mestres Carles Guinovart Rubiella i Antón García Abril (composició). Des del març del 2022 dirigeix l'OMEGI, l'Orquestra de Metges de Girona.



# CONCERT DE L'ORQUESTRA DEL COL·LEGI DE METGES DE GIRONA

CATEDRAL de GIRONA

Dissabte 6 de juliol de 2024  
20 h



# PROGRAMA

## 1a PART

- 1\_ Air pour les Sauvages. *Les Indes Galantes* (1735). Jean-Philippe Rameau (Dijon, 1683 - París, 1764).
- 2\_ Hymne des Champs Elisées. *Orfeo ed Euridice* (1762). Christoph W. Gluck (Erasbach, 1714 - Viena, 1787).
- 3\_ Papageno: “Una amiga o una dolça esposa”. *Die Zauberflöte* (1791). Wolfgang A. Mozart (Salzburgo, 1756 - Viena, 1791).
- 4\_ Dansa dels Esclaus. *Die Zauberflöte* (1791). Wolfgang A. Mozart (Salzburgo, 1756 - Viena, 1791).
- 5\_ Obertura. *La Gazza Ladra* (1817). Gioachino Rossini (Pésaro, 1792 - París, 1868).
- 6\_ Preludi Acte I. *Lohengrin* (1850). W. Richard Wagner (Leipzig, 1813 - Venècia, 1883).

## 2a PART

- 7\_ Preludi. *Carmen* (1875). Georges Bizet (París, 1838 - Bougival, 1875).
- 8\_ Intermezzo. *Cavalleria Rusticana* (1890). Pietro Antonio S. Mascagni (Livorno, 1863 - Roma, 1945).
- 9\_ Summertime. *Porgy and Bess* (1935). George Gershwin (Brooklyn, 1898 - Beverly Hills, 1937).
- 10\_ El Vallespir (Sardana). *Cançó d'Amor i de Guerra* (1926) (*Sarsuela*). Rafael Martínez Valls (Ontinyent, 1895 - Barcelona, 1946).
11. “Mira les ones del mar” (Barcarolla). (1992 / *arranj. actual: 2024*). Joan Tarrús de Vehí (Girona, 1968).
12. Somewhere. *West Side Story* (1957). Leonard Bernstein (Lawrence, Ma, 1918 - Nova York, 1990).

## MEMBRES DE L'ORQUESTRA:

**DIRECTOR  
I ARRANJAMENTS**  
Joan Tarrús i de Vehí

**FLAUTES**  
Anna López  
Pere Solés  
Xavier Morales  
Carlos de Mendoza

**VIOLINS I**  
Xavier Saiz  
Cristina Díez  
Mercè Oller  
Clara Martínez

**VIOLINS II**  
Ma Àngels Sieira  
Elena Álvarez  
Anna Costa  
Anna Nadal

**VIOLÉS**  
Anna Camós  
Maria de Ciurana  
Fina Parramon  
Antònia Valero

**VIOLONCELS**  
Cristina Samaniego  
Enrica Sales  
Bet Prats.

**CONTRABAIX**  
Joan Sabrià

**PIANO I TECLATS**  
Jovita Anaya  
Remei Panosa

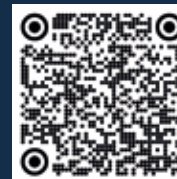
**PERCUSSIÓ**  
August Corominas

## ORGANISTA CONVIDAT

Pau Riuró Bofill  
-Mestre de Capella de la Catedral de Girona.

## SOLISTA CONVIDADA

Inés Coca Sáez de Albéniz  
-Soprano



Més informació i inscripcions