

OMEGI (ORQUESTRA DE METGES DE GIRONA)

La formació neix de la il·lusió d'uns quants membres de l'orquestra que coincideixen en una trobada musical amateur i que té la finalitat de poder compartir la nostra gran altra passió a part de la Medicina que és la Música. Poder-la gaudir en grup i tocant en una orquestra és el que ens uneix per impulsar el projecte de la mà del Col·legi de Metges de Girona que ens ha ajudat en tot moment en tot el que hem necessitat.

JOAN TARRÚS I DE VEHÍ

Metge oftalmòleg i director de l'OMEGI

El Dr. Joan Tarrús i de Vehí és metge oftalmòleg i director d'orquestra. Va cursar estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música Municipal de Barcelona i al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, assolint els graus de professor Superior de Composició i Orquestració i professor Superior de Direcció d'Orquestra. Va ser alumne del mestre Enrique García Asensio (direcció) i dels mestres Carles Guinovart Rubiella i Antón García Abril (composició). Des del març del 2022 dirigeix l'OMEGI, l'Orquestra de Metges de Girona.



CONCERT DE L'ORQUESTRA DEL COL·LEGI DE METGES DE GIRONA

Sala Viader - Casa de Cultura de Girona

Dijous, 24 d'octubre de 2024
20 h



CCG Casa de Cultura
Diputació de Girona

PROGRAMA

1a PART

- 1_ Air pour les Sauvages. *Les Indes Galantes* (1735). Jean-Philippe Rameau (Dijon, 1683 - París, 1764).
- 2_ Hymne des Champs Elisées. *Orfeo ed Euridice* (1762). Christoph W. Gluck (Erasbach, 1714 - Viena, 1787).
- 3_ Papageno: “Una amiga o una dolça esposa”. *Die Zauberflöte* (1791). Wolfgang A. Mozart (Salzburgo, 1756 - Viena, 1791).
- 4_ Dansa dels Esclaus. *Die Zauberflöte* (1791). Wolfgang A. Mozart (Salzburgo, 1756 - Viena, 1791).
- 5_ Obertura. *La Gazza Ladra* (1817). Gioachino Rossini (Pésaro, 1792 - París, 1868).
- 6_ Preludi Acte I. *Lohengrin* (1850). W. Richard Wagner (Leipzig, 1813 - Venècia, 1883).

2a PART

- 7_ Preludi. *Carmen* (1875). Georges Bizet (París, 1838 - Bougival, 1875).
- 8_ Intermezzo. *Cavalleria Rusticana* (1890). Pietro Antonio S. Mascagni (Livorno, 1863 - Roma, 1945).
- 9_ Summertime. *Porgy and Bess* (1935). George Gershwin (Brooklyn, 1898 - Beverly Hills, 1937).
- 10_ El Vallespir (Sardana). *Cançó d'Amor i de Guerra* (1926) (*Sarsuela*). Rafael Martínez Valls (Ontinyent, 1895 - Barcelona, 1946).
11. “Mira les ones del mar” (Barcarolla). (1992 / *arranj. actual: 2024*). Joan Tarrús de Vehí (Girona, 1968).
12. Somewhere. *West Side Story* (1957). Leonard Bernstein (Lawrence, Ma, 1918 - Nova York, 1990).

MEMBRES DE L'ORQUESTRA:

**DIRECTOR
I ARRANJAMENTS**
Joan Tarrús i de Vehí

FLAUTES
Anna López
Pere Solés
Xavier Morales
Carlos de Mendoza

VIOLINS I
Xavier Saiz
Cristina Díez
Mercè Oller
Clara Martínez

VIOLINS II
Ma Àngels Sieira
Elena Álvarez
Anna Costa
Anna Nadal

VIOLES
Anna Camós
Maria de Ciurana
Fina Parramon
Antònia Valero

VIOLONCELS
Cristina Samaniego
Rosa Grau
Enrica Sales

CONTRABAIX
Joan Sabrià

PIANO I TECLATS
Jovita Anaya
Remei Panosa

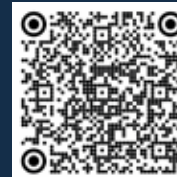
PERCUSSIÓ
August Corominas

ORGANISTA CONVIDAT

Pau Riuró Bofill
-Mestre de Capella de la Catedral de Girona.

SOLISTA CONVIDADA

Inés Coca Sáez de Albéniz
-Soprano



Més informació i inscripcions